

Lis ce texte extrait de la pièce de théâtre « Marius » écrite par Marcel Pagnol.

Au début de l'année, tu as visionné en classe un film adapté d'un roman de Marcel Pagnol « La gloire de mon père ». Marcel Pagnol a également écrit des pièces de théâtre.

« Marius » fait partie d'une trilogie c'est-à-dire une histoire racontée en trois parties :

1-Marius 2-Fanny 3-César

Cette trilogie raconte l'histoire de Marius et Fanny qui vivent sur le port de Marseille. Ils se connaissent depuis l'enfance et sont amoureux l'un de l'autre. Mais Marius veut devenir marin : il rêve de s'embarquer sur un bateau pour découvrir le monde...

Le père de Marius, César, tient un café dans lequel beaucoup de personnages se rencontrent et font évoluer l'histoire...

Il y a une atmosphère très particulière à l'univers de Marcel Pagnol dans cette pièce de théâtre qui a été adaptée en film. Je te propose de regarder des extraits des films les plus anciens réalisés alors que Marcel Pagnol était vivant. Une version plus récente existe également mais il est intéressant de connaître le charme des premiers films.

Tu trouveras ces extraits sur internet :

Extrait 1 <https://www.youtube.com/watch?v=osD8o0Bfqxk>

Extrait 2 [http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19472727&cfilm=11726.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19472727&cfilm=11726.html)

Extrait 3 <https://www.youtube.com/watch?v=ByCJ4d9eyWw>





# César et Landolfi

Marcel Pagnol, *Marius*, Bernard de Fallois.

*La scène se passe dans le café de César, sur le port de Marseille. Panisse et Monsieur Brun sont des clients, mais aussi des voisins et des amis. Monsieur Brun revient d'un voyage à Paris.*

**César** – Vous vous êtes beaucoup promené, là-bas ?

**M. Brun** – Oh ! oui. Chaque soir, après mes cours, j'allais flâner sur les boulevards...

**César** – Alors, vous avez vu Landolfi ?

**M. Brun** – Qui est-ce, Landolfi ?

**César** – Un Parisien que j'ai connu au régiment. Un grand blond, un peu maigre, avec une paupière qui retombe...

Allons, vous l'avez sûrement rencontré !

**M. Brun** – Eh ! non, je n'ai pas vu Landolfi.

**César** – Vous ne l'avez pas vu ?

**M. Brun** – Non.

au régiment : .....  
pendant le service  
militaire.





**César** – Alors, il est mort.

**Panisse**, *consterné* – Oh ! peuchère !

**M. Brun** – Mais non ! Vous savez, Paris est grand, et on n’y connaît pas tout le monde comme ici.

**César**, *incrédule* – C’est vraiment beaucoup plus grand que Marseille ?

**M. Brun** – J’ai vu au moins quarante Canebières !

*César et Panisse éclatent d’un rire joyeux.*

**César** – Ô Panisse ! Quarante Canebières ! Et après, on dira que nous exagérons ! Et vous êtes vérificateur ! Quelle mentalité ! Ah ! on voit bien que vous êtes Lyonnais, vous ! (*La sirène des docks siffle. César regarde la pendule.*) Ô coquin de sort : midi et demi !

*Il sort brusquement en courant.*

la Canebière : .....

la principale  
avenue de  
Marseille.

les docks : .....

les hangars  
du port.



Images du film *Marius*  
d'Alexander Korda, 1931.

- .....
- ▼ Qui sont les trois personnages ? Où habitent-ils ?
  - ▼ Qui est Landolfi ? Pourquoi César pense-t-il que Monsieur Brun l’a forcément rencontré à Paris ?
  - ▼ Pourquoi César se moque-t-il de Monsieur Brun ? À ton avis, a-t-il raison ?
- .....